

Опера и балет Болгарии

Завтра на сцене Большого театра Союза ССР начнутся гастрольные выступления Софийского Национального академического театра оперы и балета.

В Госконцерте СССР корреспондента «Московской правды» ознакомили с основными вехами истории театра. Первая из них — создание в 1908 году в Софии «Болгарского оперного товарищества», где ставились произведения русской и западноевропейской классики. В 1910 году на сцене «Оперного товарищества» появились первые национальные оперы. В сезоне 1921/22 г. коллектив получил статус государственного театра, в котором с 1927 года начинает работать балетная труппа. Новую фазу расцвета театр переживает после победы социалистической революции 1944 года. В начале 60-х годов, после успешных гастролей в СССР, Италии, Франции, Испании, ФРГ, Бельгии, Австрии, коллектив завоевал славу одного из самых интересных оперных театров мира.

На протяжении всей истории Софийского театра оперы и балета росла и укреплялась дружба болгарских артистов с мастерами оперно-балетного искусства нашей страны. За пультом здесь стояли музыканты, получившие образование в России, многие постановки были осуществлены советскими оперными режиссерами и балетмейстерами.

Софийский Национальный академический театр оперы и балета приезжает к нам на гастроли в знаменательный для Болгарии год — по всей стране отмечается 1300-летие основания болгарского государства. Советские зрители познакомятся с двумя операми, посвященными этой дате: «Хан Аспарух» Александра Райчева и «Хан-Крум — ювиги» Александра Иосифова. В гастрольной афише и «Итальянка в Алжире» Дж. Россини.

В трех одноактных балетах «Сюита в Белом» Э. Лало, «Ромео и Джульетта» П. И. Чайковского и «Федра» Ж. Орика, поставленных в хореографии С. Лифаря (Франция), представлены лучшие мастера современного балетного искусства страны.

1961 НЭД 76

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА