

Немало сценических коллективов из разных городов нашей страны и из-за рубежа побывало в Москве этим летом. И вот новая встреча. В столицу прибыли артисты Софийского национального академического театра оперы и балета.

Это один из старейших оперных коллективов на Балканах. Началом его истории было создание в 1908 году «Болгарского оперного товарищества». Значительную помощь молодому театру оказали в то время русские музыканты и театральные деятели.

Широки и многообраз-

ны связи советских и болгарских артистов в наши дни. Достаточно сказать, что нынешние гастроли театра в нашей стране — уже четвертые. Ряд болгарских исполнителей проходил стажировку в Большом театре. Народный артист СССР Б. Покровский поставил на софийской сцене спектакли на музыку Мусоргского, Римского-Корсакова, Прокофьева.

Подготовка к празднованию 1300-летия образования Болгарского государства наложила свой отпечаток на гастрольный репертуар театра. Два спектакля созданы по мотивам

вам широко известных на Балканах исторических преданий. Это оперы А. Райчева «Хан Аспарух» и А. Йосифова «Хан Крум-ювиги». Они рассказывают о единении болгар, их борьбе за свободу и независимость.

В гастрольной афише театра также комическая опера Россини «Итальянка в Алжире», одноактные балеты «Ромео и Джульетта» Чайковского, «Федра» Орика и «Сюита в белом» Лало.

Напомним, что гастроли Софийского театра проходят на сцене Большого театра Союза ССР и продлятся до 7 октября.

Г. ДУБОВИЧ, ВЕНДИ ВОВА, И. Г. МУСОРГСКИЙ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ