



# СОФИЙСКИЙ ТЕАТР

## ОПЕРЫ И БАЛЕТА

**КАК УЖЕ** сообщалось в нашей газете, для участия в Декаде болгарской культуры в Молдавии в нашу республику приезжает группа солистов Софийского оперного театра — известные не только в Болгарии, но и далеко за ее пределами артисты Асен Селимски, Петя Иванова, Мати Пиннас, Красимира Колдамова, Йочко Лазорев. Из публикуемой нами сегодня статьи читатели почерпнут интересные сведения о Софийском театре оперы и балета, его прошлом и настоящем.



**ЗДАНИЕ** Софийского театра оперы и балета, как ему и полагается, большое, с множеством дверей, колонн, с отделанными мрамором фойе, с потолками, украшенными бесчисленными фресками и скульптурным орнаментом. Оно расположено в самом центре города, у памятника А. Стамболийскому, на углу улиц Раковского и Янко Забунова. В этом здании Софийская опера показывает свое настоящее — славное настоящее, которое все более настойчиво подтверждает определение: «Болгария — страна певцов». В нем создается и ее будущее, которое несут с собой лауреаты Международного конкурса молодых оперных исполнителей, состоявшегося в Софии. А прошлое? В свою почти полувековую историю это прошлое включает судьбы многих талантливых и любящих свою родину певцов, танцоров, дирижеров, режиссеров и художников, хормейстеров и работников сцены.

мишева), «Дон Карлос» и «Аида» Верди (постановка Д. Кырджиева), «Война и мир» Прокофьева (постановка народного артиста СССР Б. Покровского) и другие.

Не меньшей славы достиг и коллектив балета Софийского оперного театра, лучшие спектакли которого — «Легенда об озере» Владигерова и «Гаянэ» Хачатуряна (постановка — Н. Анисимова), «Деревянный принц» Бартока (постановка Г. Харазнгозо, художник Г. Фюльоп — Венгрия) — выявили таких талантливых артистов балета, как Ас. Гаврилов, П. Енчева, П. Заднепровский, Н. Изов и другие, а также молодых, но уже завоевавших международную известность артистов, как В. Кирова, Кр. Колдамова, И. Лазорев, А. Самев, М. Траянова, Цв. Джумалиева...

Сейчас София — в ожидании нового оперного сезона, в котором, в частности, предполагается постановка «Любови к трем апельсинам» Прокофьева. Зрители, зная возможности своего театра, имеют все основания надеяться, что нынешний сезон, который должен пройти под знаком 20-летней годовщины со дня славного народного восстания 9 сентября 1944 года, будет еще более интересным и разнообразным, чем предыдущие сезоны.

**Р.БИКС-ДЯКОВА.**

**НА СНИМКАХ:** 1. Сцена из оперы Россини «Севильский цирюльник» в постановке Софийского оперного театра. 2. Сцена из балета Чайковского «Лебединое озеро».

Начало истории театра относится к 1908 году. Первые имена, вписанные в нее, — это К. Михайлов Стоян, И. Вульпе, Др. Казаков, Б. Гюзелева-Вульпе и другие. Многие из них получили свое образование в России.

Самый трудный свой период Болгарская опера переживала до 1921 года, когда начала получать материальную поддержку от государства и когда наметились характерные черты ее художественной продукции — черты, сохранившиеся и до наших дней: стремление к реалистическому и близкому к замыслу автора толкованию произведения, к передаче