

- 6<sup>07</sup> АПР 1964

Ленинград

Газета № . . .

# О П Е Р А

## «АНТИГОНА-43»

**В** МУЗЫКАЛЬНОЙ жизни Народной Республики Болгарии произошло большое событие: в трех крупнейших оперных театрах республики — в городах Русе, Пловдиве и Софии — состоялись премьеры новой болгарской оперы «Антигона-43» композитора Любомира Пипкова. Либретто оперы написали Владимир Башев и Панчо Панчев.

Эту первую болгарскую современную оперу ее авторы посвятили 20-й годовщине социалистической революции в Болгарии. В опере поставлена большая тема героизма нового человека, непоколебимой силы коммунистической нравственности, борьба народа за свободу и счастье. В основе сюжета оперы лежит недавнее революционное прошлое болгарского народа — его героическая борьба под руководством Коммунистической партии против капитализма и фашизма, яркая жизнь болгарской девушки Анны, вдохновленной образом Антигоны из известной драмы Софокла. Слова Анны о том, что «всякая неправда рождает Антигону», определяют основную идею оперы.

Опера «Антигона-43» — значительная страница в творчестве известного болгарского композитора Любомира Пипкова. Как отмечала болгарская печать, музыка этого произведения производит глубокое впечатление, волнует. Она с большой силой раскрывает напряженную атмосферу действия, душевный мир и волнения героев, их поступки. «В музыке оперы, — говорится в одной из рецензий, — с большой силой звучит оптимизм коммунизма, твердая вера в несокрушимую силу человека. Опера пробуждает у зрителей волнение и мысли, созвучные с его собственными идеалами, мысли и чувства, достойные нашей великой современности...»

Публика особенно высоко оценила большое мастерство постановщиков и исполнителей оперы, дирижера Русенской оперы Бориса Хинчева, режиссера Пловдивской оперы Христо Христова, дирижера Софийской оперы Васила Казанджиева, а также исполнительницы главной партии оперы Пенки Мариновой (Русе). Валентины Александровой (Пловдив), Лиляны Барсвой (София).

К. ОРЛОВА

СОФИЯ