

ПОЛНОМЕРНЫЙ КОММУНИСТ

НУЖЕНЫШОВ

19 ДЕК 1954



На сцене Софийской народной оперы состоялась премьера нового балета болгарского композитора Димитра Сагаева «Мадарский всадник». В его основу легла древняя болгарская легенда IX века о сильной и трагической любви ханской дочери Еслицы и талантливого скульптора Палвира, создавшего на скалах барельеф Мадарского всадника — символ силы болгарского государства того времени. Барельеф Мадарского всадника существует до сих пор

На снимке: известная балерина Красимира Нолдамова в роли Еслицы.

Фото БТА—ТАСС.