

«Эскизы» на болгарской сцене



Связи софийского оперного театра со всемирно известными балетными центрами СССР — Москвой, Ленинградом, Новосибирском — традиционны, но за последние годы это творческое сотрудничество проявилось особенно ярко, дав несколько запоминающихся спектаклей, полюбившихся болгарской публике. Четыре года назад народный артист РСФСР Андрей Петров поставил «Весеннюю сказку» на музыку П. И. Чайковского, запомнившуюся как первая счастливая встреча софийцев с этим талантливым хореографом.

Праздником для почитателей балетного искусства стала и предновогодняя премьера Софийской народной оперы, где на музыку композитора А. Шнитке поставлены «Эскизы» по мотивам произведений Н. В. Гоголя — одного из самых читаемых в Болгарии русских классиков. Зрители и специалисты высоко оценили оркестровую редакцию народного артиста СССР Геннадия Рождественского, либретто, хореографию и постановку Андрея Петрова.

«Совершенное единство музыки, танца и литературной основы!» — так подытожила общее впечатление известный театральный критик Анна Александрова. Изумительный калейдоскоп героев Гоголя захватил зрителей. Смелая своими неожиданными и

оригинальными сценическими находками хореография А. Петрова, проникновенная и яркая музыка А. Шнитке деликатно и ненавязчиво пригласили нас к раздумьям о времени и творчестве великого русского писателя.

Васил ЛЮЦКАНОВ,
болгарский журналист.
СОФИЯ.

На снимке: сцена из балета «Эскизы».