

# П О Л В Е К А

**И**НТЕРЕСНУЮ постановку пьесы М. Горького «На дне» увидели на днях театралы норвежской столицы. Показал ее в Осло талантливый театральный коллектив города Бергена. Именно этот театр вообще одним из первых за границей поставил «На дне» еще в 1903 году.

С рецензиями на постановку выступили все столичные газеты. Интересный анализ спектакля дал в газете «Фрихетен» известный в Норвегии театральный критик Мартин Наг. «Значительную, целеустремленную в художественном отношении постановку, — писал он, — показала в Осло

*Сов. музей театра, 19*

**НОВОСТИ СКА**

# СПУСТЯ

национальная сцена города Бергена. Пьеса М. Горького «На дне» была сыграна с такой силой и волей, которые вызывают законное восхищение».

Перед нами целая пачка рецензий на постановку бергенской национальной сцены. Критики дают высокую оценку работе режиссера-постановщика Уле Грелпа, отмечают игру ведущих артистов, много пишут о значении творчества М. Горького вообще и о его влиянии в Норвегии.

М. КОСОВ.

ОСЛО.

865, 16 лнв.

НОВОСТИ СКА