

23 МАР 1971

г. Москва

Газета №



ИНТЕР-
ХРОНИКА
«СК»

НОВУЮ постановку пьесы прогрессивного норвежского писателя Нурдаля Грига «Поражение», посвященной Парижской Коммуне, осуществил один из ведущих театров Норвегии — «Национальная сцена» в Бергене. Постановщик спектакля — выдающийся прогрессивный театральный деятель Норвегии, актер и режиссер Уле Грепп. Он же исполнитель роли Рауля Риго, прокурора Коммуны и руководителя ее комиссии общей безопасности. Впервые в этой роли Уле Грепп выступил на подмо-

стках «Национальной сцены» двадцать лет назад.

Карл ВЕСЕНБЕРГ
(АПН).