

ПОПУЛЯРНЫЙ ТЕАТР

На родине Эдварда Грига больше всего любят Норвежский театр оперы и балета. Корреспондент «Известий» Ю. Голошубов беседовал с директором театра и самым известным в стране дирижером Одд Грюннер-Хегге.

— Жители Осло очень любят норвежскую оперу. Ни один театр нашей столицы не может сравниться с нами по посещаемости. Мы гастролируем и в других норвежских городах, где в год даем примерно 60 представлений.

— Каков ваш репертуар?

— У нас идет «Свадьба Фигаро». На днях состоялась премьера «Жизели». Ставили «Травиату», «Кармен» и многие другие классические оперы. Готовим премьеру «Щелкунчика» П. И. Чайковского. Из современного репертуара думаем остановиться на произведениях венгерского композитора Бартока и англичанина Бриттена.

В прошлом году мне посчастливилось подробно познакомиться с работой Большого театра и, как дирижеру, выступать с концертами в Колонном зале. Я убедился в огромной любви москвичей к классической музыке и в той большой поддержке, которую государство оказывает развитию культуры.

ОСЛО.