

# КАК ЖИВЕТСЯ «МАЯТНИКАМ»

Уже второй сезон у норвежского зрителя большим успехом пользуется спектакль «Маятники», поставленный молодежной группой Национального театра Осло.

«Маятниками» в Норвегии называют рабочих, которые ездят на работу в другие города, не имея практически возможности бывать дома. В лучшем случае, «маятники» приезжают домой в выходной день — на «уикэнд».

Пьеса возникла в результате многих острых газетных дискуссий и основана на строго документальном материале. «Маятники» затрагивают насущные проблемы современного норвежского общества — централизацию и бюрократизацию общественной жизни, миграцию населения из отдаленных районов страны, катастрофически долгие рейсы, которые приходится проделывать рабочим, добираясь из дома до места работы и обратно.

Острую критику авторы спектакля направляют в адрес тех политических и профсоюзных деятелей, которые, прикрываясь громкими фразами и

пространными выступлениями по радио и телевидению, не предпринимают никаких решительных шагов, чтобы улучшить тяжелое положение «маятников».

Спектакль исследует и другие стороны проблемы — «маятники» в свою очередь не сплочены, не организованы, не борются последовательно за свои права, каждый из них прежде всего заботится о своем собственном благополучии. Как правило, ряды «маятников» пополняют владельцы мелких крестьянских хозяйств, ферм, хуторов, которые разбросаны по всем отдаленным уголкам страны. «Маятники» вынуждены наниматься на заводы и ездить на работу за несколько сотен километров, так как доходы с частных хозяйств мизерны.

«Маятники» — злободневный, острый политический спектакль, — отзывался газета «Фрихетен». — Группа показывала его в 37 городах Норвегии, и везде зритель очень тепло принимал спектакль.

К. МУРАДЯН.

22 MAR 1974

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
Г. МОСКВА



● Сцена из спектакля «Маятники».