



## НА СЦЕНЕ ТЕАТРА НАЦИЙ

*Росси в Москве - 1997. - 4 окт. (24)*

Государственный театр наций открывает свой 11 сезон спектаклем Национального театра Норвегии «ДИКАЯ УТКА» Х. Ибсена, который пройдет 11 и 12 ОКТЯБРЯ на сцене Российского академического молодежного театра. Театр привозит свою новую постановку на фестиваль «Балтийский дом» в Санкт-Петербурге, а затем покажет его в Москве.

Драма «Дикая утка» Хенрика Ибсена — одна из самых неразгаданных, многообразных, поэтически емких, сложных и противоречивых пьес норвежского классика, предоставляющая возможность различных и неожиданных, часто взаимоисключающих толкований.

Сразу после ее публикации в 1883 году и вплоть до наших дней она привлекает к себе постоянное внимание, становясь частым гостем не только в театрах Норвегии, но и во всей Западной Европе. В Рос-

сии, несмотря на популярность ибсеновской драматургии в начале века, «Дикая утка» ставилась крайне редко.

Шведский режиссер Рагнар Люф и его брат, художник спектакля Харалд Люф предлагают вниманию зрителей интерьер верхнего этажа, а попросту чердак, который оборудован как фотостудия. Рагнар Люф последовательно использует фотографию как метафору... К концу спектакля, словно осенние листья, с потолка падают негативы... «Дикая утка» — это и символ, который выступает немым комментарием темы разбитых иллюзий и относится прежде всего к главной героине Хедвиг, которая, идя убить утку, убивает себя.

«Зритель не остается невозмутимым. Пьеса сама по себе — шокирующая, несмотря на большое количество юмора. И когда вы видите постановку «Дикой утки», вопрос, что Ибсен на самом деле имел в виду, остается открытым», — так пишут норвежские критики.

Адрес театра: Театральная пл., 2/7.