

Первая с 20-х годов

Культура - 1997 - 22 марта - С.14
Валентин ВОЛКОВ

Титаническую работу предстоит преодолеть в ближайшие полтора года коллективу Нидерландской оперы. Он "замахнулся" на постановку всей тетралогии Рихарда Вагнера "Кольцо нибелунга". Эпическое творение великого немецкого композитора по плечу лишь немногим оперным труппам. В Нидерландах это будет первая постановка с 20-х годов, а в Амстердаме вагнеровская тетралогия исполняется вообще впервые.

Постановку цикла из четырех опер осуществляет художественный руководитель Нидерландской оперы Пьер Оди, за дирижерский пульт встанет ее главный дирижер Хартмут Хенхен (Германия), знаток музыки Вагнера.

Уже в сентябре этого года голландские любители музыки

смогут послушать первую оперу тетралогии "Золото Рейна". В январе 1998 года будет закончена постановка "Валькирии", в июне — "Зигфрида" и сентябре — "Гибели богов". Наконец, в июне 1999 года подлинными ценителя оперного творчества Вагнера смогут прослушать подряд весь цикл из четырех опер, который будет исполнен четырежды. Для участия в постановке "Кольцо нибелунга" приглашены известные нидерландские симфонические коллективы — Национальный симфонический оркестр Нидерландов, гаагский "Резиденц-оркестр" и Роттердамский филармонический оркестр. Кстати, художественными руководителями двух последних являются выдающиеся российские маэстро — Евгений Светланов и Валерий Гергиев.

ГААГА