

Танцы с принцессой

Голландцы учили москвичей балетным па на новой сцене Большого

Вероника Гудкова

Голландская труппа современного балета "Introdance", двухдневные гастроли которой на новой сцене Большого театра так усиленно рекламировали, приехала в Россию не впервые; как рассказал ее художественный директор Рул Воринхолт, несколько лет назад в Театре имени Станиславского и Немировича-Данченко выступало "молодежное" (ориентированное на юного зрителя) подразделение труппы.

На первом представлении присутствовала принцесса Нидерландов Маргрит, посетившая Россию с частным визитом. По словам основателя труппы Тона Виггерса, голландская принцесса, как подобает коронованной особе, брала в юности уроки балета и по сей день удостаивает своим присутствием одну-две премьеры в сезон. На этот раз такая честь выпала "Introdance" с его представлением "Angels" на недавно открытой новой сцене легендарного на Западе Большого.

Царскую, или правительственную, ложу принцесса (в сопровождении свиты и супруга), заняла незаметно, как и положено частному визитеру, - без помпы, аплодисментов и голландского гимна.

Само представление прошло почти гладко, если не считать одной маленькой, но досадной накладкой - после первого номера был предусмотрен "сидячий" мини-антракт для перемены декораций, о котором не предупредили зрителей, и они, когда задернулся занавес и включилось приглушенное освещение, автоматически потянулись к выходу. Многие потом так и не попали в зал и провели вторую половину первого действия в буфете. О втором мини-антракте администрация предусмотрительно объявила заранее.

После премьеры имел место прием а-ля фуршет для избранных гостей в атриуме Большого театра. Большую часть "избранных" составили лица, приглашенные спонсорами - компаниями "Газпром" и "Akzo Nobel" (отчего прием от-

части напоминал корпоративную вечеринку).

Прием открыли Кеес Я.А. ван Леде, председатель правления "Akzo Nobel", и посол Нидерландов Тиддо П.Хофстее (господин посол сказал потом корреспонденту "Антракта", что из патриотизма больше любит голландский балет, хотя и российский ему нравится, а супруга посла поделилась своей радостью - дети и внуки госпожи Хофстее тоже любят балет и не далее как за день до премьеры "Introdance" в Москве ее четырехлетняя внучка взяла первый урок танца).

Пока труппа (кстати, в ней танцует и артист из России Андрей Подласов) фотографировалась с принцессой, гости (среди которых были замечены супруга главы совета директоров "Газпрома" госпожа Миллер, замминистра культуры господин Мешков с супругой, член Совета Федерации господин Миронов и другие официальные и неофициальные лица) усердно наслаждались фуршетными угощениями. ■