

В честь юбилея
Москва, 11 июня 1996 г.
300 и 35
11 июня - С. 5.

В Москве продолжают мероприятия, посвященные 300-летию Российского флота. Столько же лет торговому и культурному сотрудничеству между Россией и Голландией. Наверное, Голландия стала одной из первых стран, на которую «выходило» прорубленное Петром I «окно» в Европу. Именно в Голландии русский царь изучал основы корабельного дела, торговлю, приобщался к европейской культуре.

Госконцерт, возглавивший проведение в Москве культурной программы юбилейных торжеств, пригласил на гастроли в столицу один из известнейших фольклорных ансамблей Нидерландов - Интернациональный театр танца. Коллектив же в свою очередь посвятил гастроль своему 35-летию.

«Фольклористиш Данстатр» был создан в 1961 г. в Амстердаме по инициативе выдающегося знатока народного танца Фердинанда ван Алтена, который и сегодня является его художественным руководителем и директором, вдохновителем и главной движущей силой. С самого начала своего существования Интернациональный театр танца, который, надо полагать, возник не без влияния нашего прославленного моисеевского ансамбля, работает над расширением международных контактов, приглашая на постановки многих интересных хореографов, в основном из стран Восточной Европы. В разные годы в нем работали Т. Василеску, С. Нозал, С. и И. Деспотовичи, И. Дони, Д. Фолтин, Д. Вукович, Х. Антонио, В. Завава, А. Демирбаг, Б. Санкин и др. Несмотря на то, что состав труппы интернационален, руководителям всегда удается сохранять баланс между голландскими и иностранными танцорами. Каждый же артист из Испании, Венгрии, Германии, Австрии, Швеции, Швейцарии и США благодаря профессионализму и мастерству помог коллективу в целом добиться мирового признания.

Важной вехой в творческом становлении театра явилась программа «Брейгель в танце», поставленная в 1976 г. Теодором Василеску на основе картин крупнейшего мастера фламандской живописи. Большой вклад в развитие искусства театра внес и Ференц Новак, который в течение шести лет отвечал за режиссуру и поставил этапные для труппы программы: «Вечерний ритуал», «Времена года», «Героизм». С 1973 г. балетмейстером коллектива работает Андре Вердбнер.

Концерты Интернационального театра танца из Амстердама пройдут 17 и 18 сентября во Дворце культуры АЗЛК (Волгоградский проспект, д. 46/15). Их программа разнообразна: здесь и танцы народов мира, в том числе яркие и зажигательные латиноамериканские, джаз, ретро, степ, рэп. Так что любой, кто придет на концерты, найдет для себя много любопытного. Оба представления будут проходить под «живую» музыку - в сопровождении собственного музыкального ансамбля под управлением Тео ван Толя.

Елизавета ДЮКИНА.