

Советское Искусство
г. Москва
25 ОКТ 1957

Не в бровь, а в глаз...

Недавно в Голландии проходил месячник искусства. Месячник открылся пьесой голландского писателя Ден Герцога «Цирк Европы», поставленной режиссером Геес Дазеур в театре голландской комедии. Пьеса зло высмеивает зависимость маршаллизованной Европы от США и разоблачает гангстерские нравы американских реакционеров, возомнивших себя хозяевами мира.

Едкая сатирическая пьеса, горячо принятая зрителями, пригласила не по вкусу американскому послу в Голландии и его начальству в Вашингтоне.

Как сообщает голландская газета «Телеграф», американское посольство заявило, в связи с постановкой пьесы «Цирк Европы», протест правительству Голландии. «Американцы, — пишет газета, — прямо признаются, что их выводит из себя антиамериканская направленность этой постановки».

Особенно, указывает газета, их обозлила статья одного театрального критика, который писал: «Зависимость Европы от Америки является главной темой пьесы «Цирк Европы». Действительно, добавляет «Телеграф», сознание зависимости от зеленых долларовых бумажек угнетает

многих европейцев; следовало ожидать, что рано или поздно это настроение найдет свое отражение в театральных постановках.

Случай с пьесой «Цирк Европы» — не единственный пример наглого вмешательства заокеанских «хозяев» в голландские дела. Так, газета «Де Ваархейд» рассказала своим читателям, как бесперомно американцы распоряжаются в Министерстве иностранных дел Голландии.

«После того, — писала газета, — как Вашингтон посадил в Министерство иностранных дел двух министров — Вейена и Луиса, спешно прибывших прямо из США, а затем назначил и руководителя так называемой «Дирекции иностранной службы», также прибывшего из Вашингтона, на пост статс-секретаря министерства был прислан человек из американской организации в Париже. Теперь назначен еще и помощник генерального секретаря МИД, которому поручено заниматься специально индонезийскими делами». «Совершенно очевидно, — заключает «Де Ваархейд», — что Вашингтон интересуется не только Гаагой, но и Индонезией».

Как в своей вотчине, ведут себя в Голландии американские дельцы и прибываю-

щие сюда, чтобы провести свой отпуск, военнослужащие американских оккупационных войск в Западной Германии.

Голландские газеты отмечают, что не проходит дня, чтобы военнослужащие США не устроили скандала или дебоша. Они отказываются платить за проезд в трамваях и автобусах, пытаются бесплатно проходить в кинотеатры. Если же в этих случаях они встречают сопротивление, то нередко пускают в ход кулаки. Газета «Алгемейн дагблад» писала, что по вечерам на центральных улицах Амстердама можно видеть толпы пьяных американцев, пристающих к прохожим.

Пьеса «Цирк Европы», смело разоблачающая похождения заокеанских претендентов на мировое господство, задела за живое господ из Вашингтона потому, что она отражает рост антиамериканских настроений широких масс в Голландии, да и не только в Голландии...

Грубое вмешательство американского посла в Гааге во внутренние дела Голландии вызвало возмущение среди передовой общественности страны и в особенности среди голландских работников искусств.

Л. КИРИЛЛОВ.