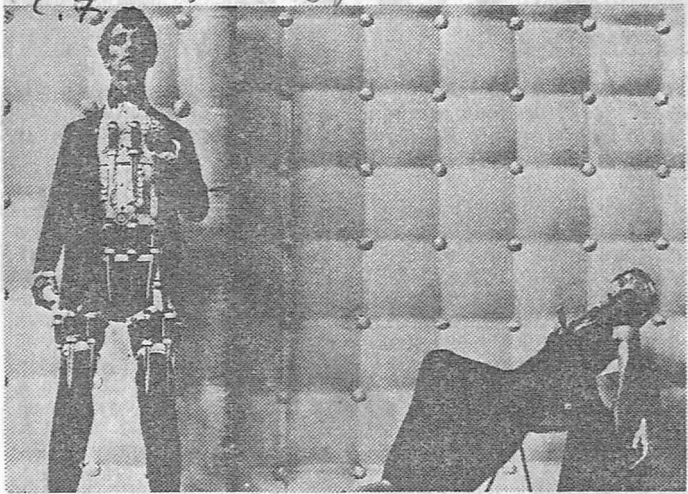


Сов. культура, 1989, - Число
- С. 7



Авангард не стареет

Зарис. П.

«Скарабей» ошарашивает даже сегодня. Существующий лишь на видеокассетах, фотографиях, в эскизах и афишах, этот знаменитый экспериментальный театр из Нидерландов по-прежнему демонстрирует свой загадочный «метафизический реализм». Странен и не всегда понятен язык «Скарабея». Окруженные картинами и

звуками, мы погружаемся в бурлящее творчество сценического авангарда.

Существованию театра с 1965 по 1983 годы и посвящена выставка филиала Центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина в Москве.

Ал. ВОЛОДИН.