

ТЕАТР ТАНЦА ИЗ ГААГИ

В сочетании элементов танца модерн и классического балета ищут свое творческое лицо мастера Нидерландского театра танца которые начали вчера выступления в Ленинграде. Артистам из Гааги предоставлена сцена Театра имени Ленинского комсомола.

Шестнадцать лет назад дебютировал этот молодой талантливый коллектив. известный ныне во многих странах мира. Его танцовщиков отличают высокий профессионализм, артистичность, пластическое совершенство. Группой руководит балетмейстер Иржи Килнан. автор большинства постановок включенных в программу вечеров одноактных балетов.

Гости привезли на гастроли балеты «Симфония псалмов» И. Стравинского, «Дитя и вол-

шебство» М. Равеля, «Симфонietta» Л. Яначека. На музыку Б. Мартину, написанную для хора города Гааги в канун гитлеровского нашествия, создан балет «Мятеж» — гимн мужеству героев-патриотов, своей жизнью заплативших за сегодняшний светлый день. Из поездки Килнана на сбор австралийских аборигенов родился балет «Ригвальный шаг», в котором актеры мастерски и с доброй улыбкой имитируют пластику и повадки различных животных. В хореографии Христофера Брюса ленинградцы увидят композицию «Пляски призраков» на музыку народов Латинской Америки.

Спектаклями в Ленинграде Нидерландский театр танца завершает турне по Советскому Союзу. Заключительный вечер гостей — 16 июля. (ЛенТАСС)

Зар. ор.

Ленинградская правда
г. Ленинград

12 июля 1985