



Гастроли NDT-III в Москве

Последний раз Нидерландский театр танца (NDT) гастролировал в Москве год назад. Выступления прошли с огромным успехом, и в конце ноября голландские танцоры снова выйдут на сцену Малого театра.

Год назад художественный руководитель NDT Иржи Килиан привез в Москву своих солистов — труппу под названием NDT-I. На этот раз российских любителей балета ждет встреча с уникальным коллективом NDT-III, составленным из танцоров, чей возраст превышает 40 лет. Этой труппе уже рукоплескали театры Нью-Йорка и Йоханнесбурга, Токио и Эдинбурга, Страсбурга и Кейптауна... На очереди — столица России. 27, 28 и 29 ноября москвичи смогут увидеть два балета: *The Old Man And Me* («Старик и я») и *Away Alone* («В одиночестве»).

«Старик и я» танцуют Жерар Лемэтр, которому 8 декабря исполнится 63 года, и 47-летняя Сабина Купферберг. Героиня прекрасной Купферберг пытается вдохнуть новую жизнь в своего «дремлющего» партнера. На скамейке, где сидит пара, разворачивается настоящий любовный роман. Технически сложные движения и па сменяются моментами полной неподвижности...

Идея создания труппы, где бы танцевали артисты «в возрасте», пришла в голову французскому Лемэтру в 1990 г. (к тому времени он не выходил на сцену уже 11 лет), утверждает французская газета *Le Monde*. Он сразу рассказал об этом Сабине Купферберг, жене Иржи Килиана, а год спустя труппа под названием NDT-III впервые вышла на сцену.

«У меня никогда не хватило бы смелости, как у Жерара Лемэтра, чтобы начать все сначала после такого долгого перерыва, — говорит бывшая балерина Арлетт ван Бовен, художественный директор NDT-III. — Но, смотря на них каждый день, я вижу, как много они еще могут сказать. Ведь танец — это еще и интеллектуальное искусство... и простой жест, сделанный артистом с 30-летним опытом, передает ни с чем не сравнимые эмоции».

«Нам не хотелось бы, чтобы нас воспринимали как некий феномен или как звезд: мы ими не являемся, — говорит одна из участниц труппы, Джейн Слоун. — Это Михаил Барышников может со-

бирать толпы до 75 лет, а кто знает Джейн Слоун?»

Тем не менее критики сходятся во мнении, что в NDT-III выступают прекрасные танцоры, пусть и не звезды. Не может не восхищать творческое долголетие участников NDT-III — ведь огромные нагрузки и профессиональные травмы заставили уйти со сцены их ровесников десятки лет назад. Как танцорам NDT-III удастся сохранять форму? У каждого из них свои секреты. Жерар Лемэтр, например, говорит, что воздерживается от еды и питья вечером в день спектакля: «Я уважаю публику и не хочу демонстрировать свой живот».

27, 28 и 29 ноября
на сцене Малого театра
состоится спектакли
Нидерландского театра
танца NDT-III
— *The Old Man And Me*
(«Старик и я») и *Away Alone*
(«В одиночестве»).

