

«БЕЗ СЛОВ» — О МНОГОМ

Два клоуна на сцене — высокий бравый красавец с усами и щуплый неуклюжий коротышка. Две традиционные маски... Они попадают в невообразимо комические ситуации, они то соперники, то неразлучные друзья, то чудаки и мечтатели, которые не просто приглашают нас повеселиться, но и задуматься о вещах серьезных, а порой и грустных...

Смех возникает в разных концах зала, набирает силу и перерастает в шквальный хохот.

Да, трудно было встретить невеселого человека в минувшие вечера в театральном зале Дворца культуры имени Капранова: здесь выступала нидерландская труппа «Мини и Макси» — дуэт двух клоунов, музыкальных эксцентриков, мимов. Петер де Йонг и Карел де Рой — эти имена известны во многих странах мира. Теперь они полюбились и нам.

Программа, которую они называли «Без слов», представляет собой удивительное зрелище, яркое театрално-музыкальное шоу, в котором неразделимы клоунада, пантомима, музыка, иллюзион и самое главное — музыкальная эксцентрика, искусство, которым нидерландские артисты владеют бесподобно.

...После спектакля, когда оттремели аплодисменты восхищенной публики, мы попросили артистов ответить на несколько вопросов.

— Устали?

— Да, ведь смешить публику — дело трудное и, главное, очень серьезное, — ответил Петер де Йонг (Макси). ПИАНИСТ, СКРИПАЧ, КЛАРНЕТИСТ, он владеет многими другими музыкальными инструментами. Его друг и постоянный партнер Карел де Рой (Мини), также блистательный музыкант и клоун, продолжает:

— Мы работаем вместе уже почти двадцать лет. За эти годы удалось найти множество новых красок в таком нечастом в наше время жанре, как музыкальная эксцентрика. И убедились, что жанр этот не стареет, наоборот, современные сценические сред-



ства помогают обогатить его. Но главное в нашей работе — музыкальные инструменты. Мы их используем, как вы видели, великое множество. От рояля и скрипки — до какого-нибудь свистка или... пилы. Все, из чего можно извлечь звук, привлекает нас...

— В Ленинграде работать было интересно, — замечает Петер. — Зрители чутко реагируют на шутки, легко вступают в контакт, публика тонко улавливает любую мелочь, малейшую перемену настроения наших героев. Мы побывали в Кишиневе, Тбилиси, Москве. И очень бы хотелось вернуться в ваш город еще раз...

— Будем ждать вас, Мини и Макси!

Е. БОГОСЛОВСКАЯ

На снимке: сцена из спектакля.

Фото Ю. Ценникова