

МИРОВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

На сцене Королевского театра «Carre» в Амстердаме прошли восемь спектаклей мировой премьеры оперы Александра Кнайфеля «Алиса в стране чудес» (сценарий и либретто автора). Сочинение написано по заказу Нидерландской оперы.

Постановку осуществили: музыкальный руководитель и дирижер Мартин Браббинс, режиссер-постановщик Пьер Ауди, сценограф Михаэль Симон, художник по костюмам Йорг Яра, художник по свету Ян Кальман, балетмейстер Амир Оссенпур. В спектакле приняли участие певцы из Англии, Германии, США, России, хор Нидерландской оперы, солисты-инструменталисты «Аско» и «Шенберг-ансамбля», Нидерландский камерный оркестр, танцовщики из Голландии, цирковые артисты Франции и Бельгии.

Впервые была применена специальная звуковая система, охватывающая огромное пространство театра и воспроизводящая более 500 оригинальных звучаний.



Александр Кнайфель — один из постоянных участников фестиваля Гидо-на Кремера в Локенхаузе. На юбилейном, XX фестивале он был «composer in residence». Прозвучали его сочинения «Царю Небесный», «Маранафа», «В эфире чистом и незримом», «Блаженство», «Утешителю», «Шрамы марша», «Пассакалия», «Свете Тихий», «Снежинка на паутинке», а также премьера «Сие

дитя». Произведения А. Кнайфеля исполнили Г. Кремер, оркестр «Кремерата Балтика», хор «Катер...», «Келлер-квартет», Т. Мелентьева, О. Малов, П. Садло, Б. Пергаменщиков.

Муз. обзрение - 2008 - 05 - 06 - 020