

Бродячая собака

С. 7

«Догтруп» на площади Революции

СТРАНА тюльпанов гордится Суличным театром «Догтруп» как национальным достоянием. В голландском спектакле «ONNO» (его играют на площади Революции) перед зрителями проходит жизнь большого города.

Сочетание гротеска и сказки, соединение скрупулезных подробностей, заснятых на видео, и живой актерской игры радуют простотой и неожиданностью приема. На большом экране остановился автобус (спектаклю предшествовали несколько недель подготовки в Москве, поэтому мы видим достопримечательности родного города): в него, проскользнув в незаметную прорезь полотна, вошла героиня. Она, скрывшись за экраном, возникает в заснятом автобусе. Ее «отражение», бесстрашно бросаясь из открытых дверей автобуса (на экране), выпрыгивает на площадку перед экраном. В другой сцене таксист увлеченно рисует перед девушкой картинки, и они возникают в видеопроекции, а девушка «половинка», двойник, — активный участник нарисованных сюжетов. Подвешенная на лонже, актриса то карабкается по лестнице, то летит в тартарары вместе с падающим самолетом, то укладывается в постель с улыбающимся парашютистом.

В каждом из персонажей скрыта тайна. Таксист рисует и музицирует, лавочник разъезжает на мопеде и увлеченно играет машинками. Оживает человечек с рекламного щита, на него зачастую и направлена общая неприязнь людей. По городу расхаживают музыканты, их музыка — комментарий к происходящему. Вагончик музыкантов висит вертикально (наверное, чтоб не мешали), но они все равно продолжают петь, вовлекая в хор остальных.

Татьяна РЫБАКИНА