

ОБНАЖЕННЫЙ ГОЛЛАНДЕЦ ВЫЛЕТИТ В ТРУБУ



Последние дни на площади Революции ведутся подозрительные работы. Группа неизвестных отгородилась от внешнего мира высоким забором, через который слышны лишь реплики на смеси голландского и английского, и строго-настрого наказала охране никого не пускать. Однако корреспондентам "МК" все же удалось разузнать некоторые любопытные детали.

Конспираторы имеют прямое отношение к голландскому театру "Догтруп", который везет на Олимпиаду спектакль "Онно" и будет показывать его здесь десять дней подряд. Шумная труппа давно прославилась на родине своим нестандартным поведением — даже площадки для игры они выбирают в местах, никак не предназначенных для этого, — типа пассажирского терминала в Амстердаме или многолюдных улиц. Два одинаковых спектакля в разных странах никогда не показывают, потому что из-за масштабности их практически невозможно перевозить целиком, и из-за этого по ходу игры может измениться сюжет.

Шокирующий плакат повесили на одном из аккуратных деревянных домиков за забором. С него широко улыбается белозубый голландский парень по имени Онно а-ля тарантиновского типа. Отличительные приметы: субъект абсолютно голый, взгляд — шизоидный, в руке держит чемоданчик. Это — главный герой-коммерсант, вокруг которого и будет закручиваться безумная история с массой свето-, пиро- и прочих спецэффектов. Места для зрителей — ряды пластмассовых голубых кресел — уже подготовлены.

Пока мы гуляли между растерзанной в клочья машиной и контейнерами, которые, кстати, тоже сыг-

рают свою роль в спектакле, на асфальте сустились двое рабочих. Один из них упорно залезал в тряпичную белую "кишку" и елозил в ней по земле. Зачем?

— Видите чемоданчик в руке у Онно? — объяснял назначение "кишки" один из артистов. — Он не простой — с секретом. Однажды он попадает в желудок одному из героев, и Онно устремляется за ним, летя сверху вниз по этой длинной трубе...

Кроме подобных акробатических номеров, "догтруповцы" обещают устроить на сцене море снега из специальной пены, стриптиз, огненные фонтаны и запустить летающих людей. Огромный контейнер с помощью мощного рычага может переворачиваться на 90 градусов и ставиться "на попа". В нем соберется оркестр, играющий разнообразную музыку, от фольклора до джаза. В критический момент переворота музыканты не упадут на зрителей сверху, потому что будут крепко привязаны изнутри.

По модной театральной традиции на заднике сцены водрузят видеозэкран, который заменит многие декорации. Из прорези сбоку актеры будут выпрыгивать, якобы "сходя" с подъехавшего киношного автобуса, и вовсю дурить нашего зрителя. Единственное, чего голландцы точно не пообещают, — много слов, поскольку предпочитают работать молча.

Мария КОСТЮКЕВИЧ.

Организаторы Всемирной театральной Олимпиады благодарят за помощь "НЕСКАФЭ ГОЛД — Россия", "Аэрофлот — российские авиалинии", "Восточно-Европейское страховое агентство" и компанию "КОМСТАР"

Мван. 2004 - 29.09.04 - с. 3
МИХАИЛ КОВАЛЕВ