

После консультаций раввина

С огромным успехом в амстердамском театре "Карре" прошла премьера мюзикла "Анатевка". Под таким названием представлена нидерландская версия знаменитого мюзикла "Скрипач на крыше" Джерри Бока, Джозефа Стейна и Шелдона Харника, который идет на мировых сценах уже более 30 лет и всегда пользуется успехом, равно как и снятый по нему кинофильм. Этот мюзикл создан по мотивам знаменитой повести Шолом-Алейхема "Тевье-молочник", рассказывающей о жизни обитателей маленького еврейского местечка Анатевка в царской России. Спектакль поставлен режиссером Кеном Кесуэллом в музыкальной редакции Харри ван Хоофа. Зрители стоя бурной овацией приветствовали создателей и исполнителей главных ролей в мюзикле, прежде всего – известного баритона Хенка Поорта в роли Тевье. Он прекрасно исполнил все вокальные номера мюзикла, в том числе знаменитую песенку "Был бы я богатым". "Я не смог бы точно воплотить на сцене сложный образ Тевье без советов моего предшественника в этой роли более 30 лет назад – ныне 85-летнего Лекса Гаудсмита, пользовавшегося феноменальным успехом и сыгравшего роль 600 раз, – сказал после премьеры Хенк Поорт. – Большое значение для меня имели также консультации гаагского раввина Авраама Сутендорпа, крупного знатока древних еврейских традиций". Зрители тепло приветствовали также исполнительниц ролей жены Тевье Голды – Беа Мелман, его дочек – Анне-Мике Рейтен и Маайке Виддерсховен. Спектакль "Анатевка" до конца месяца будет идти на сцене театра "Карре", а затем будет показан в крупнейших городах Нидерландов.

Валентин ВОЛКОВ

Gaara

Культура - 1998. - 2 окт. - с. 14