

ТЕАТРАЛЬКАЯ ЦЕНЗУРА В ГОЛЛАНДИИ

Скандал, вызванный цензорским усердием при постановке в Амстердаме оперетты Бронненсо «Сексиншл», привлек всеобщее внимание к чрезвычайно жесткой театральной цензуре в Голландии. Театрам приходится считаться не только с требованиями мракобесов католической, и протестантской церквей, но и зависть также от фанатических бредней различных религиозных сект, число которых в Голландии доходит до шестидесяти.

В юго-западной Голландии, где поповская реакция особенно сильна, театральная цензура свирепствует без всякого удержу: мужчины и женщины должны сидеть в театре и кино отдельно. Даже супруги не имеют права сидеть вместе.