

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 27 НОЯ 1965
Газета №

г. Москва

ОПЕРА ПОД РОКОТ БАРАБАНОВ

ЛАГОС. (Пресс-служба «СК»).

Через яркие и красочные улицы Лагоса протянулись пестрые плакаты: «Оба Косо» — первая национальная нигерийская опера!», «Спешите смотреть и слушать «Оба Косо»! Она принесла триумф искусству Нигерии».

Вот уже несколько недель на театральных подмостках нигерийской столицы гастролирует оперный коллектив «Мбари Мбайо». Его руководитель Дуро Ладипо — в прошлом учитель начальной школы, а ныне автор доброго десятка опер и один из наиболее популярных композиторов и драматургов Западной Нигерии — в своих музыкальных спектаклях успешно соединяет традиционное африканское искусство с возможностями современной сцены. «Опера», «музыкальная комедия», «народный театр» или просто «театр» — так

по-разному называется этот совершенно новый и оригинальный художественный жанр, который возник в стране народа йоруба примерно 30 лет назад и с тех пор приобрел широкую известность за рубежом, — писал недавно парижский журнал «Африк». — Одна из постановок этого жанра — опера «Оба Косо» — имеет огромный успех.