



## Гастроли

# МАСТЕР И ЕГО БАЛЕТ

Вновь на гастролях в нашей стране «Театр балета Жозефа Руссильо». Ему щедро аплодировали уже зрители Вильнюса, Ленинграда, и вот теперь в Театре эстрады в Москве публика встретила артистов как своих старых знакомых.

С тех пор, как этот яркий своеобразный коллектив приезжал в нашу страну, прошло девять лет. Тогда это было первое знакомство советских зрителей с молодой труппой. Но театр молод и сегодня: всего лишь пятнадцать лет назад Жозеф Руссильо совместно с танцовщиком парижской оперы Даниелем Ажезиласом создали свою труппу. В 1984 году Театр балета обосновался в Тулузе при Национальном хореографическом центре Тулузы и Южных Пиренеев. Почти с самого основания при труппе была открыта своя школа, где преподают как танец модерн, так и классический. Ведь Жозеф Руссильо обучался у знаменитого Матта Маттокса и других известных танцовщиков танцу модерн и на основе их техники выработал свой собственный стиль. В его творческой биографии — работа с балетными труппами Турина и Милана, выступления с известными американскими балетными труппами.

Жозеф Руссильо за прошедшие годы поставил свыше двух десятков балетов. На нынешние гастроли театр привез «Божественную комедию» по Данте, одноактные балеты «Шекспир», «Вечерняя программа».

В «Вечерней программе» Жозеф Руссильо представляет часы отдыха человека, переключающего радио от одной программы к другой, и перед его взором как бы проходят образы, вызванные к жизни музыкой...

Балеты поставлены на музыку классиков и современных авторов. Театральность, лиризм, высокая техника — вот три «кита», на которых держится искусство Жозефа Руссильо.

**Н. КИЩИК.**

На снимке: сцена из балета «Божественная комедия».

Фото А. ПОТАПОВА.