

Сов. Культура - 1991 -

«Бале дю Нор»

в Москве

и Ленинграде

«Бале дю Нор» — один из двенадцати французских театров, имеющих в настоящее время статус Национального хореогра-

фического центра, «прописан» в городе Рубе департамента Нор. После кончины в прошлом году создателя театра известного хореографа Альфонсо Ната, труппу возглавил Жан-Поль Комлен. Московские зрители увидели его балет на музыку «Реквиема» В.-А. Моцарта. По завершении гастролей в Москве артисты продолжают свои выступления в Ленинграде.

(Наш корр.).

Месяца еще не прошло с тех пор, как Большой театр СССР показал премьеру балета «Блудный сын» в постановке Дж. Баланчина, а московским театрам уже представилась новая возможность встретиться с творчеством этого прославленного хореографа. Балеты Баланчина преобладают в гастрольной программе французской труппы «Бале дю Нор», выступающей сейчас в Москве в помещении Театра оперетты.