

# ГОСТИ СТОЛИЦЫ

*Мила, и рада же, —*  
**Знакомьтесь —**  
*1989, — Жюль*  
**Патрик Шеро**

8 сентября в помещении МХАТа СССР имени М. Горького (проезд Художественного театра) начинается показ в Москве спектакля «Гамлет» В. Шекспира в постановке Патриса Шеро труппой театра Нантер-Армандье из Франции.

Этим спектаклем продолжается сезон французского театра в СССР, посвященный 200-летию Великой французской революции. Любители театра, наверное, с большим интересом познакомились весной со студенческим спектаклем Парижской консерватории драматического искусства «Женщина от Мольера до Французской революции» и «Сидом» П. Корнеля культурного центра Бобиньи в постановке известного французского актера Жерара Десарта. А вот теперь — «Гамлет», в котором Ж. Десарт исполняет заглавную роль.

Накануне открытия гастролей состоялась пресс-конференция, в которой приняли участие актеры труппы во главе с П. Шеро.

— Все мы очень счастливы возможностью приехать в Москву и сыграть своего «Гамлета» на сцене такого театра, как Художественный, — сказал П. Шеро. И в этих словах режиссера не просто вежливость гостя по отношению к хозяевам. П. Шеро считает, что и «Гамлету» его, несомненно, величеховский «Платонов», которого он в свое время поставил на сцене и снял по его мотивам фильм «Отель де Франс».

— Я никогда не видел никаких постановок «Гамлета» к моменту, когда задумал его поставить сам, — продолжает П. Шеро. — Зато фильмов видел множество, и среди них самой удивительной кажется мне лента Козинцева со Смоктуновским в заглавной роли. Но вот сейчас, уже поставив свой спектакль, я бы с удовольствием посмотрел работы других режиссеров. Откуда родилась идея постановки? Я очень люблю Жерара Десарта как актера. Восемнадцать лет назад я поставил шекспировского «Ричарда II», где Десарт играл Болинброка. Идея «Гамлета» принадлежит ему, когда мы решили снова поработать вместе.

— До «Гамлета», — говорит Ж. Десарт, — у нас была очень-очень трудная работа над «Пер Гюнтом». Наш «Гамлет» приближается уже к своему сотому представлению. Я не люблю долго работать с одной труппой. Всегда ищу новых режиссеров и партнеров. А секрет нашей долголетней дружбы с Шеро, наверное, заключается в том, что мы расстаемся и встречаемся через каждые семь лет.

Труппа Нантер-Армандье играет «Гамлета» ежедневно с 8 по 13 сентября.