

# Государственный балет *Муз. обозрение.* Нанси и Де Лоррен *1998. — № 11-12. —* *с. 15.*

Гастроли впервые проходили на сцене Большого театра (организаторы — ГАБТ и Гранд Гала Продакшнс при поддержке Французской Ассоциации содействия культурным связям и Французского культурного центра в Москве).

Труппа показала балет «Сильфида» Ж.-М. Шнейцгоффера, созданный хореографом Ф. Тальони в 1832 на сцене Grand Opera в Париже. В России этот спектакль был представлен лишь дважды: в 1895 в Санкт-Петербурге и в 1972 в Москве во время гастролей Grand Opera.

Государственный Балет Нанси и Лоррен создан в 1978 под покровительством Министерства культуры Франции. В 1991 художественным руководителем труппы стал хореограф **Пьер Лакотт**, замечательный реставратор классических постановок. Он возродил и тальоновскую «Сильфиду».

В главных партиях выступали «звезды» парижского балета Элизабет Платель и Мануэль Легри. В одном из спектаклей выступил наш соотечественник **Андрей Федотов**, который с 1993 является ведущим солистом французской труппы.

В программу гастролей вошли также одноактные балеты «Праздничный вечер» на музыку Делиба, «Адажиэтто» на музыку Малера, «Штетл» на музыку Джонтефа, два балета Дж. Баланчина — «Блудный сын» Прокофьева, «Сомнамбула» на музыку Беллини, и две постановки Лакотта — «Белые ночи» на музыку Римского-Корсакова и «Жертва» на музыку Симињяни и Веберна.