

ФРАНЦУЗСКИЙ БАЛЕТ В МОСКВЕ

Балетная труппа Марселя 10 апреля открыла гастроль в Москве, в новом здании МХАТа. Один из самых молодых коллективов Франции приехал в нашу страну во главе с выдающимся танцовщиком и хореографом Роланом Пети, с творчеством которого знакомы советские зрители.

Первый спектакль, который показала балетная труппа Марселя, — «Собор Парижской Богоматери» на музыку М. Жарра. В живописном, красочном представлении зрители встретились с плеядой талантливых артистов, воплотивших на сцене бессмертные образы Виктора Гюго. В роли Эсмеральды выступила Л. Араухо, Клода Фролло — Р. Бриан, Феба — Д. Ганио. Автор либретто и постановщик балета Р. Пети исполнил партию Квазимодо.

СОВЕТСКИЙ АРХИВ

12 АПР 1974