

30 СЕН 1979

Гастроли

Труппа Марселя Марешаля

Имя Марселя Марешаля хорошо знакомо московским зрителям: пять лет назад они встречались с его труппой «Компани дю Котюрн», которая показала в дни гастролей спектакли «Капитан Фракасс» по Т. Готье и «Одинокий рыцарь» Ж. Одиберти. В 1975 году М. Марешаль возглавляет «Новый Национальный театр Марселя» — второго по значению города Франции.

Репертуар этого коллектива, сообщили корреспонденту газеты в Госконцерте СССР, чрезвычайно широк. Он включает произведения Мольера и Шекспира, Аристофана и Сартра, Достоевского и Марлоу, Брехта и О'Кейси... Марсель Марешаль не только руководит театром, но и является его ведущим актером. Лучшие его роли — Арган в «Мнимом больном» и Сгана-



рель в «Дон Жуане» Мольера, Фальстаф в одноименном монотаже по пьесам Шекспира.

Национальный театр Марешаля приехал на гастроли в Москву. Сегодня его выступления начинаются в помещении театра «Современник». Дается пьеса «Крипюр», написанная француз-

ским писателем Луи Гийу на основе своего романа «Черная кровь». Действие этого произведения происходит в конце первой мировой войны в охваченном временной истерией захваченном французском городке. Крипюр — прозвище героя романа и пьесы — лицейского преподавателя философии и этики Франсуа Мерлена. Его играет Марсель Марешаль. Он же играет Аргана в другом гастрольном спектакле — «Мнимом больном» Мольера.

Зрительный зал театра «Современник» радиофицирован, текст пьес переводится на русский язык.

На снимке: сцена из спектакля «Крипюр». Крипюр — Марсель Марешаль, Мока — Жак Анжёнль.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. МОСКВА