

У нас на гастролях

Встреча с Корнелем

В ЛЕНИНГРАДЕ сезон французского театра в СССР, посвященный 200-летию Великой французской революции, открыли выступления Национального театра Марселя. Любители театрального искусства с большим интересом познакомились с оригинальной версией классического произведения Пьера Корнеля «Сид», которую артисты из Франции показали на сце-

не Академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

Осуществил постановку известный актер Жерар Десарт. Это его режиссерский дебют, раскрывший новые творческие грани выдающегося мастера сцены, актерские работы которого в театре, в кино и на телевидении уже давно принесли ему мировую известность. Спектакль, как

утверждал сам постановщик в многочисленных интервью французским газетам перед премьерой, сразу же он решил адресовать молодежи. Ему хотелось показать, как политическая власть, жестоко ломая судьбы и характеры молодых, использует одних, чтобы убирать других. Он перенес действие из Испании XV века в конец XIX — начало XX веков и вымыш-

ленную страну.

Резкая смена ритмов, игра контрастов придают особую напряженность сценическому повествованию, отвечающую жанру трагикомедии. Прекрасный и сложный язык Корнеля, который часто сравнивают с музыкальной партитурой, великолепно звучит в спектакле. Отточена пластика актеров.

В главных ролях высту-

пают совсем молодые исполнители. Зрители горячо аплодировали и Кароль Ришар (Химена), и Габриэль Форест (Нифанта), и Самуэлю Лабарту (Родриго), и Жилу Сегалю (Дон Диего), и другим, занятым в этом ярком, страстном спектакле.

Надо сказать, что в течение сезона французского театра в СССР, а он продлится до апреля будущего года, в нашу страну приедет много интересных коллективов из разных городов Франции.

Е. СОРОКИНА

Ленинград, 1989 г. 8 мая 1989 г.