

Вырезка из газеты

Т Р У Д

- 1 СЕН 1963

от . . . . .

г. Москва

Лист № . . . . .

# «Три мушкетера»

## Театр де ля Сите в Москве

— Защищайтесь! — воскликнул д'Артаньян и, обнажив шпагу, бросился на господина де Жюссак. Вслед за отважным гасконцем в бой с гвардейцами кардинала вступили его друзья — королевские мушкетеры Атос, Портос и Арамис.

Эту темпераментную дуэль «возле монастыря Дешо», положившую начало удивительным приключениям д'Артаньяна и его верных спутников-мушкетеров, можно было увидеть вчера на сцене Центрального театра Советской Армии. Артисты Театра де ля Сите провели здесь первую репетицию.

...Французскому актеру и режиссеру Роже Планшону было двадцать два года, когда он основал в Лионе небольшую театральную труппу. Четыре года театр вел трудную «бродячую» жизнь. Только в 1957 году ему удалось получить помещение в рабочем предместье Лиона — Виллербане. Уже первая постановка Роже Планшона в Виллербане — трагедия Шекспира «Генрих IV» — привлекла к нему довольно широкую известность. Театр де ля Сите быстро добился признания. Его артисты уже гастролировали в Италии, Англии, Бельгии, Швейцарии, Греции, Ливане, Тунисе. Минувшей весной они совершили большую гастрольную поездку в страны народной демократии — Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию.

Бессменный директор и художественный руководитель театра Роже Планшон поставил перед творческим коллективом благородную

задачу: привлечь в театр рабочего зрителя и ознакомить его с классическим и современным репертуаром. Театр ставит пьесы Шекспира, Мольера, Гольдони, Мариво, Брехта. Три года назад Роже Планшон успешно осуществил постановку «Мертвых душ» — в замечательном гоголевском спектакле он исполнил роль Поздрева.

— Мы познакомим советского зрителя, — сказал корреспонденту «Труда» ассистент главного режиссера Ив Кербуль, — не только с д'Артаньяном и мушкетерами. Во время гастролей наш театр покажет также две комедии Мольера — «Тартюф» и «Жорж Данден». Я надеюсь, что наша первая встреча с советским зрителем будет удачной: мы готовились к ней все лето.

Завтра — первый спектакль.