

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. БЗ-61-41

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

- 7 СЕН 1963

г. Москва

Газета № . . .



ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ д'АРТАНЬЯНА И ТРЕХ МУШКЕТЕРОВ НА УЛИЦАХ МОСКВЫ

В ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК апреля 1625 года все население городка Менга казалось взволнованным так, словно... Стоп, стоп, стоп! Кажется, месть Александр Дюма уже помечен этой датой свое повествование о самых первых приключениях мушкетеров. Прошло три века. И так, в первый понедельник сентября 1963 года жители Москвы удивились — по улице Горького шли мушкетеры...

Опасности не подстерегали их на каждом шагу. Не было ни зловредных гвардейцев кардинала, ни погони, ни интриг. Но, несмотря на это, новые приключения мушкетеров стали не менее захватывающими и неожиданными. Потому что шли веселые, полные выдумки, юмора и огня спектакли французского Театра де ля Сите, в которых д'Артаньяна играет Пьер Меран, Атоса — Жан-Мари Лансело, Портоса — Фернан Берсе и Арамиса — Ги Жаке. И была Москва, не по-осеннему солнечная, радушная, никогда не забывающая юношеской романтики, готовая принять участие в дружеской забаве.

Верные рыцарскому долгу мушкетеры отдали салют Минину и Пожарскому и почтительно раскланялись перед Спасской башней Кремля. Любитель изящной словесности Арамис задумчиво склонил голову перед памятником Пушкину; Портос нашел немало друзей, приглашавших вечером посидеть-поговорить; Атос представился знатым гостям столицы — хлопкоробам из Узбекистана; д'Артаньян улыбался всем девушкам — вероятно, они напомнили ему Констанс Бонасье...

Просвещенные люди своей эпохи Атос, Портос, Арамис и д'Артаньян купили в киоске газету «Известия» с рецензией на спектакль Театра де ля Сите.

О НИ ШАГАЮТ по улице Горького. Сентябрь, 1963 год. Побеждены гвардейцы, побеждены интриги кардинала Ришелье. Побеждено время. Восторжествовали справедливость, благородство, честь. Восторжествовала дружба между взыскательной и чуткой советской публикой и талантливыми французскими актерами, верными традициям оптимистичного и лукавого народного театра.

(Подробный текст напечатан в № 36 «Недели».)