

Быть самим собой

«Театр юных лет» из Лиона впервые приехал на гастроли в Советский Союз. Французские артисты, выступающие в Ленинграде, играют пьесу основателя этого коллектива, драматурга, режиссера, директора Мориса Йендта «История рыжих волос». В начале своего существования (театр основан в 1960 году) труппа объединяла как профессиональных актеров, так и любителей, и только в 1968 году она добивается статуса профессионального театра. А в 1980-м на его базе создается Национальный центр драматического искусства для детей.

«История рыжих волос» (постановщики М. Йендта и М. Дьезд) — современная философская притча, рассказывающая о печальной судьбе эмигранта, приехавшего в поисках работы и лучшей жизни в страну, о которой мечтал и в которой, казалось, живется легко и просто. Герой спектакля — рыжеволосый Амер (А. Сержан) сталкивается с политической дискриминацией эмигрантов, с безработицей. Страна, издалека

казавшаяся чудесным уголком земли, оказывается диктаторским государством с четко выраженной фашистской ориентацией. Молодая Метилена (Ж. Валер) полюбила рыжеволосого героя именно потому, что он не такой, как все. И когда, отчаявшись найти работу, несправедливо обвиненный в грабительстве, упрятанный за решетку Амер изменяет своим нравственным принципам, Метилена вдруг не узнает его. Став «синим», как все, он утратил свою индивидуальность. И только встав на путь борьбы, Амер снова обретает себя.

Нужно оставаться самим собой в самых сложных жизненных обстоятельствах — основная мысль спектакля.

Нам было интересно познакомиться с еще одним коллективом из Франции, безусловно отличающимся своими художественными и гражданскими позициями.

Г. ПЕТРОВ.