

*Кувиссина
газета. - 1998.*

Бродячая собака

- 14 ОКТ. - с. 7

Золушка из Лиона

БОЛЬШОЙ театр предоставит свою сцену для гастролей балета Национальной Лионской оперы. Относительно молодая труппа из Франции (создана в 1969 г.) имеет высокую репутацию благодаря мудрой художественной политике руководителя Йоргана Лукоса, приглашающего на постановки ведущих хореографов мира. Сегодня Лионский балет лидирует среди театральных коллективов Франции по числу зарубежных гастролей.

Третьего и четвертого ноября москвичи увидят балет «Золушка» в постановке Маги Марэн – одного из самых интересных хореографов Франции, ученицы Мориса Бежара. Ее спектакли уже были показаны в Москве два года назад, когда Марэн приезжала со своей собственной труппой – и поразила блестящим мастерством в постановках «Мэй Би» (по Беккету) и «Ватерзой». Интерпретация музыки Прокофьева в «Золушке» отличается оригинальной концепцией – на сцене возникает кукольный мир, где персонажи танцуют в целлулоидных масках. Спектакль имеет постоянный успех в мире с момента премьеры в 1985 г.

Гастроли организованы при содействии Французского культурного центра.

Майя КРЫЛОВА