



СЕРИЯ 20/21

## Петер Йотвош «Три сестры», полная запись оперы

Кент Нагано, Оркестр Лионской оперы;  
солисты Алэн Обен, Вячеслав Каган-Палей,  
Олег Рябец, Гэри Бойс, Никита Сторожев  
2 CD 459 694-2 *Муз. обозрение. - 1999. -*  
*н.ч. - с. 8.*

20  
21

Мировая премьера первой оперы венгерского композитора Петера Йотвоша состоялась в Лионской Опере 13 марта 1998 под управлением Кента Нагано. Тогда же была сделана запись live, которую «DG» представляет в серии «20/21».

Пьеса А. Чехова, по словам критиков, превратилась в постановке Лионской оперы «во вневременную и почти метафизическую историю». Режиссер-постановщик — японец Ушио Амагатсу.

Одна из главных сюрреалистических находок композитора — это исполнение сольных партий трех сестер не певицами, что можно было бы предположить, а — певцами-контртенорами.

В течение 1999—2000 опера Йотвоша (в лионской постановке) будет показана в оперных театрах Германии, Нидерландов, Франции. В Будапештской опере в марте 2000 будет осуществлена новая постановка «Трех сестер».

**Петер Йотвош** окончил Будапештскую консерваторию, в 1965 переехал в Западную Германию и занимался, а позже и работал с Карлом Штокхаузенем. В 70-е годы был самым «приглашаемым» музыкантом фестивалей современной музыки. С 1978 по 1991 был художественным руководителем ансамбля «InterContemporain». Был главным приглашенным дирижером Симфонического оркестра BBC (1985—88) и Будапештского Фестивального оркестра (1992—95). С 1994 является главным дирижером Камерного оркестра Радио Хильверсума. Выступал с Берлинским Филармоническим, Лос-Анджелесским Филармоническим оркестрами, Королевским оркестром «Концертгебау». В 1991 основал Международный Институт Йотвоша и Фонд для молодых дирижеров и композиторов. В 1992—98 был профессором Высшей школы музыки в Карлсруэ, с 1998 является профессором Musikhochschule в Кельне. Кавалер Ордена «Офицер изящных искусств» Министерства культуры Франции и лауреат Премии им. Бартока в Венгрии. Член Берлинской Академии искусств.

Среди компакт-дисков серии, выпущенных в 1999, — опера О. Мессиаана «Св. Франциск Ассизский» (дирижер Кент Нагано, солисты Хозе ван Дам и Дон Апшоу), «Tabula Rasa» А. Пярта (солист Гил Шахам, Гетеборгский Симфонический оркестр), Симфония Эллиотта Картета (дирижер Оливер Нассен).