

ГАСТРОЛИ *Экран и сцена - 1995 - 25 мая - 1 номер - 23*

19 и 20 июня на сцене московского Дворца молодежи Французский культурный центр, Министерство культуры России и Росинтерфест представляют спектакль известного французского хореографа Доминика Багуэ «Прыжок ангела» в исполнении артистов «Атлантического балета» (Ла-Рошель, Франция) под художественным руководством Режиин Шопино.

Общая концепция спектакля, сценография и костюмы Кристиана Болтански, музыка Бетховена и Паскаля Дюсапэна.

Российские зрители впервые познакомятся с творчеством Доминика Багуэ, ушедшего из жизни

Ангел из Ла-Рошели

в 1992 году. Багуэ учился классическому балету в школе у легендарной Розеллы Хайтауэр в Каннах. Танцевал в труппе Мориса Бежара. В 1976 году создал во Франции собственную труппу. В 1981 году организовал и впервые провел Международный фестиваль танца в Монпелье, ставший впоследствии крупнейшим смотром современного балетного искусства.

Багуэ — мастер пластической абстракции, поэт чистого движения, которое, по его собственным словам, достаточно содержательно и таинственно само по себе. Труппа Доминика Багуэ, после смерти ее руководителя, самораспустилась. Но возникла ассоциация «Карне Багуэ», цель которой сохранять и передавать другим наследие мастера. «Прыжок ангела» в исполнении «Атлантического балета» — первый опыт такой передачи.

6 и 8 июня в преддверии гастролей «Атлантического балета» в московском Музее кино состоится показ полнометражного документального фильма «Планета Багуэ», а также короткометражных танцевальных фильмов Доминика Багуэ и Режиин Шопино.

Дмитрий УВАРОВ.