

с 7.

ФРАНЦУЗСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ
Международная конфедерация театральных союзов
в рамках Второго Международного театрального
фестиваля имени А. П. Чехова

11, 13 и 14 мая в 19 часов

в Театре имени Моссовета (Большая Садовая, 16)

представляют

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР КРЕТЕЯ

под руководством **МАГИ МАРЭН (Франция)**

В программе:

11 мая — «Мей Б»

(по мотивам пьес С. Беккета
«В ожидании Годо» и «Конец игры»)

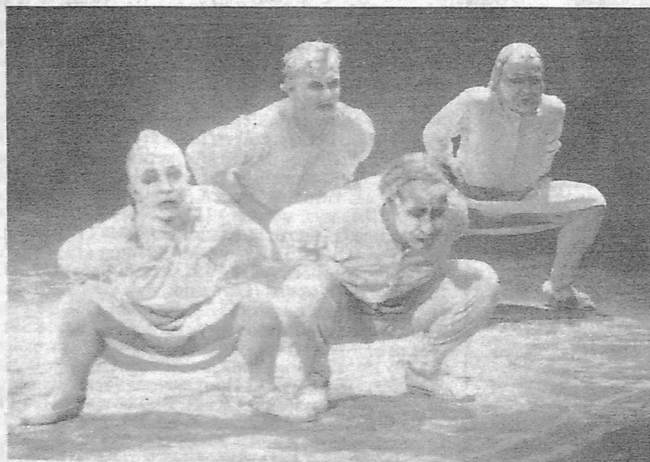
13 и 14 мая — «ВАТЕРЗОН»

Россия станет 30-й по счету страной, знакомящейся с уникальным искусством Маги Марэн. Где бы ни показывались ее спектакли, они неизменно потрясают пронизательностью взгляда на явления нашей жизни, обезоруживая юмором, сначала шокируя, а затем завораживая вызывающей «антиэстетикой». Они не поддаются строгой жанровой классификации и помимо танца включают в себя элементы пантомимы и драматического театра. Все эти выразительные средства служат одному: говорить нам о человеке, противопоставляя его первозданную невинность и наготу шуму и ярости мира, в котором ему суждено существовать.

«Мей Б» — высшее воплощение этой темы, культовый спектакль, в 1981 году принесший Маги Марэн громкую славу и с тех пор продолжающий свое триумфальное шествие по миру. За 15 лет он был сыгран более 350 раз, восхищая публику актуальностью сюжета и совершенством сценической фактуры.

«Ватерзон», одна из самых последних и самых завершенных работ хореографа, представляет собой как бы «каталог» присущих человеку душевных состояний — любви и ненависти, страха и злобы, веселья и униженности. Внешние проявления этих чувств воплощены в серии коротких танц-скетчей, исполнители которых владеют не только пластикой и словом, но также и всевозможными музыкальными инструментами и сами себе на них аккомпанируют.

Гастроли проводятся при поддержке АФАА (МИД Франции).
 Информация по телефонам: **915-79-74, 299-20-35.**



Сцена из спектакля «Мей Б»