

Доказательство от Мольера

На сцене Российского государственного гуманитарного университета выступили артисты французского театра "Монтасье", гастролировавшего в Москве. "Если бы не было молодежи, то не было бы и театра" – это один из критериев, которому они следовали, потому и решили в первую очередь приобщить к своему творчеству московских студентов, поделиться с ними мастерством и жизненным опытом. Так что сцены из спектакля "Проделки Скапена" студентам РГГУ посчастливилось увидеть раньше зрителей Малого. А незнание французского языка ничуть не помешало восприятию блистательно сыгранной мольеровской комедии, ведь "импровизация – одно из лучших средств пробиться в сердца зрителей, а пьесы Мольера – самый лучший способ, чтобы доказать это", – считают артисты театра.

Что ж, студентам театральных вузов Москвы остается только позавидовать студентам университета, пригласившего к себе версальский театр.

Евгений ХАЗОВ

Экран и сцена. - 4001. -
окт. (~33-34) - 2, 2.