

● СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ!

Две тонны еды из Франции

Папа Карло смотрел на холст с очагом и похлёбкой, и ему казалось, что есть уже не хочется и все не так плохо. Зрителям спектакля «Неаполитанский залив» предлагается посмотреть, как актеры весь вечер не встают из-за стола и только и делают, что едят. Происходит смена четырнадцати блюд, названия которых побоимся написать — во-первых, они



на французском языке, а, во-вторых, ни к чему разжигать аппетиты и ненависть к отечественным продуктовым магазинам.

Моск. комсомолец. - 1990. - 17 авг.

Дело в том, что продукты — из Франции.

«Театр-95» из парижского пригорода Сержи-Понтуаз приезжает на гастроли в Москву 18 сентября и везет с собой две тонны продуктов. Это запас на десять спектаклей. В Москве театр будет играть три вечера — 26, 27 и 28 сентября в помещении Учебного театра ГИТИСа. Потом французы поедут в Ленинград и Тверь.

Ходят слухи, что в этом спектакле актеры будут издеваться над сытым западным обществом. Правда, у нас это нынче не в моде, зато любопытно.

Помимо показа спектаклей «Театр-95» подарит одной из больниц партию одноразовых

шприцев, актеры посетят крупные предприятия, киностудии, встретятся со студентами и школьниками. Французское любопытство будет удовлетворено, а советские зрители смогут посмотреть на шикарную западную жизнь и послушать чистейший французский язык, потому что спектакль «Неаполитанский залив» идет без перевода.

Автор пьесы и режиссер-постановщик — Жоэль Драгутен. Гастроли организуются при участии Министерства культуры РСФСР, Московского центра искусств и Полни цвет, ГИТИСа им. А. В. Луначарского.

Мария БОГАТЫРЕВА.