

ВОПРОКИ КОНАН ДОЙЛЮ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

В театре «Булонь» в пригороде Парижа с успехом идет комедия «Шерлок Холмс». Образ этого аскетичного, неумолимого в своей справедливости специалиста по безнадежным делам неожиданно видоизменился. Нагромождение невероятных совпадений, нелепых случайностей делают смешными не только коварные замыслы врагов правосудия, но и каноническую логику героя. Мало того, известный детектив оказывается в плену любви. Это чувство, как известно, не предусматривалось Конан Дойлем в описаниях приключений Шерлока Холмса.

С легкостью вырываясь из смертельных западней, расставленных бандой профессора Мориарти (опаснейшего противника Холмса), герой в короткие минуты передышек знакомится с девушкой, попросившей его защиты. Финал пьесы, наверное, также привел бы в замешательство создателя образа знаменитого сыщика: Шерлок Холмс женится. Но свадьба отнюдь не мешает ему параллельно с торжественными приготовлениями расправляться со злодеями.

- 6 АПР 1982