

Спектакль по фарсам Мольера

1 июля в помещении Московского драматического театра «Сфера» (Каретный ряд, 3, сад «Эрмитаж») состоится спектакль французской труппы (на французском языке) по двум ранним пьесам Мольера «Ревность Барбулье» и «Сганарель, или Мнимый рогоносец» под общим названием «Il Circo Popolare Roquelino». Это сопродукция театров «Ля Люзеж» и «Ле Волькан Бле». Постановщик спектакля ~~Тюль Толуб~~, сценограф Жан-Батист Манесье, художник по костюмам Вероник Весдомин, Марк Шовелен (свет) и актеры Симон Абкарян, Мартин Лесне, Брюно Леонелли, Катрин Шоб - мастера фарса, в большинстве своем прошедшие школу «Театра дю Солей», Ариан Мнушкин - собрались вместе, чтобы поставить спектакль, в котором тексты Мольера соединились с музыкой, приемами восточного театра, клоунадой и свободной импровизацией.

Сюжет незатейлив: четверо артистов из некогда большой цирковой труппы решают во что бы то ни стало дать представление с участием директора цирка, поющего канатоходца, старого льва, метателя кинжалов и других персонажей. Тут-то и начинается настоящий цирк.

Гастроли театра организованы Французским культурным центром в Москве при содействии АФАА.

Моск. правда. - 1994. - 28 июня. - С. 9