

Улисс наоборот

Курганта. 1995. — 21 апр. — С. 12.
В детстве Владислав Знорко любил гулять вдоль железнодорожного полотна и считать вагоны. Это было игрой, которую придумал его отец, поляк из местечка под Вильнюсом.

Потом мальчик вырос, оказался во Франции, связал свою жизнь с театром. Но детские игры не забыл. Свою труппу, тринадцать лет назад созданную в Лионе, он назвал “Космос Колей” — “Космическая железная дорога”. А излюбленным образом его спектаклей стали обломки железа, гирлянды лампочек, поезда, уносящие путешественников в неведомые миры.

В России Знорко и его театр впервые побывали как участники Каравана мира, выступили в Ленинграде. А потом во время коротких гастролей в Москве сыграли поразительный спектакль — “Городок Корню, или У железной дороги”, заставивший вспомнить знаменитый “Амаркорд” Федерико Феллини. В этой притче без слов странные люди из грубой реальности творили фантастический мир, героем которого был .. Пинокио, променявший свою сказочную сущность на жизнь обыкновенного человека. Да и в других театральных фантазиях Знорко поэзия и пластика существуют как единый сплав: зрителей здесь увлекают в мир фантазии, заставляют бродить по закоулкам собственного воображения.

25 и 26 апреля “Космос Колей” выступит на сцене Театра имени Моссовета. Гости покажут спектакль “Улисс наоборот”, премьера которого состоялась в Марселе 15 ноября прошлого года. Действие его начинается на одном из островов архипелага Бласкет на западе Ирландии, откуда вполне мог отправиться в путь герой гениального романа Джойса “Улисс”. По воле властей людей, привычных к патриархальной жизни острова, где на женщинах лежат домашние дела, а обязанность мужчин — морской промысел, швыряют на старое судно, чтобы вывезти на “большую землю”. Начинается новая — городская — жизнь, символом которой, по воле Знорко, становится... кривая железная кровать, одна на всех переселенцев. Летописью их бытия оказывается дневник, который педантично ведет местный бард, а единственным выходом из ненавистного существования — смерть.