

Независимая
пресса 2001 - 7 апр
с. 7.

Бродячая собака

Шекспир во Вьетнаме

ТРУППА Хошиминского городского балета решила, как герои известного советского фильма, «замахнуться на Вильяма Шекспира». Художественные критики предсказывают, что новая постановка «Нгокчай до» («Красный жемчуг») – вьетнамской интерпретации бессмертного сюжета о Ромео и Джульетте – побьет все рекорды по посещаемости.

Перенесенная на местную почву любовная драма происходит в древние времена и описывает трагическую связь Ченга Тхюи и Ми Тяу, сына китайского генерала Чиео Да и дочери вьетнамского короля Ан Зыонг Выонга. Чиео Да, побежденный в битве с вьетнамским монархом, решает использовать связь сына с дочерью своего врага для того, чтобы завладеть волшебным арбалетом. Однако преданность отцу воспитанного в конфуцианстве молодого человека оказалась сильнее любви, и вот китайский «Ромео» крадет чудесный арбалет и приносит его Чиео Да. Последний немедленно собирает свои войска и побеждает лишенную магической защиты вьетнамскую армию. Король Ан Зыонг Выонг вынужден бежать, забрав с собой дочь. Несчастливая Ми Тяу понимает, что ее предали, и признается во всем отцу, который в гневе убивает свою дочь, а затем, опомнившись, кончает жизнь самоубийством. Несчастный Ченг Тхюи пронзает свое сердце кинжалом.