

30 OKT 1987

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
- МОСКВА

В столицу приехали артисты из Социалистической Республики Вьетнам.

ТРАДИЦИОННЫЙ ТЕАТР ТУОНГ

С 31 октября по 3 ноября они будут выступать на сцене филиала Малого театра (Большая Ордынка, 69).

Москвичи впервые ознакомятся с искусством традиционного национального театра Туонг, который сохраняет живую связь с народными песенно-танцевальными представлениями и уходит своими корнями в далекую историю. Борьба за власть между различными феодальными груп-

пировками выливалась тогда во Вьетнаме в непрерывные междоусобные войны. Об этих событиях далекого прошлого и рассказывают сцены, избранные для показа в столице. Положительные герои эпических пьес ведут полную лишений борьбу, желая лишь одного, — чтобы на их земле воцарился мир и спокойствие.

Искусство театра Туонг построено на импровизации. В игре артистов соединены декламация, му-

зыка, танец, пантомима. Жесты и мимика исполнителей имеют символическое значение. Что касается грима, то здесь применяются только три цвета — черный, белый и красный в отличие от искусства артистов Японии и Китая.

Место и время действия определяют не декорации, а диалоги участников драмы.

После Августовской революции, в наши дни, эта национальная традиция не утрачена, она продолжает развиваться. Вместе с тем исполнители сложного жанра искусства создают спектакли и на современные темы.