

Куклы на воде

ХАНОЙ. Герои борьбы вьетнамского народа с северными захватчиками, средневековые воеводы и мудрые просветители соседствуют с воинами-пограничниками наших дней, мифическими драконами и нарядными танцовщицами. Среди сотен кукольных персонажей на стеллажах в здании народного комитета общины Нгуенса провинции Тхайбинь есть и изделия мастеров прошлого века.

Никто не помнит, когда в этой деревне среди бескрайних рисовых полей дельты Красной реки начали ставить кукольные спектакли на воде. Традиция уходит корнями в глубокую древность. Но и теперь без такого представления не обходится ни один сельский праздник. Спектакли проходят посреди пруда. Красочные деревянные куклы, подобно большим поплавкам, скользят по водной глади. Кукловоды-самоучки приводят их в движение специальными нитями.

Из сокровищницы древнего искусства черпают творческие силы не только самодеятельные коллективы. На традиции жанра опирается и Центральный государственный театр кукол Вьетнама, которому уже четверть века. В истории труппы — 55 премьер, 2.650 спектаклей в столице и провинциях страны. Первые зарубежные гастроли состоялись в 1979 году в Ташкенте. После этого артисты и куклы не раз участвовали в международных фестивалях и выставках. За большие заслуги в развитии национального искусства театр награжден орденом Труда II степени.

А. МИНЕЕВ.

(Соб. корр. ТАСС — для «Правды»).