

# Встречи

## С ВЬЕТНАМСКИМ

### ИСКУССТВОМ

НАСТОЯЩИМ праздником искусства и дружбы стал концерт солистов Ханойского театра оперы и балета, состоявшийся 27 мая в Кишиневе. Этим выступлением артисты из братской страны завершили свои встречи со зрителями республики, которые проходили в рамках Дней культуры Социалистической Республики Вьетнам в СССР, посвященных 40-летию образования республики.

Ханойские артисты, возглавляемые художественным руководителем и главным режиссером театра Дуаном Лонгом, с блеском исполнили вокальные и хореографические произведения вьетнамских и зарубежных авторов, народные песни и танцы.

В Молдавии хорошо знают артистов Ханойского театра оперы и балета. Они не раз приезжали сюда на стажировку, гастроли, участвовали в фестивале искусств «Мэрцишор». В рамках Договора о сотрудничестве, заключенного между оперными театрами Кишинева и Ханоя, в столице СРВ начата совместная работа над оперой «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини. В постановке мастеров сцены из Молдавии вьетнамские зрители увидят вскоре шедевр русской балетной классики — «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

В Ханое уже идут «Жизель» Ш. Адана и «Спартак» А. Хачатуряна. За их постановку и художественное оформление на вьетнамской сцене члены творческой бригады из Кишинева были удостоены почетных званий заслуженных деятелей искусств СРВ. Четвертый год трудится во Вьетнаме народный артист Молдавской ССР М. Кафтанат. Свой многолетний опыт солиста балета он теперь передает молодым коллегам из братской страны. Он поставил первый во Вьетнаме балет для детей — «Доктор Айболит» на музыку И. Морозова.

(Корр. АТЕМ).

28 МАИ 1985

Советская Молдавия

г. Кишинев