

ЧЫОНГ ДИНЬ ПРОДОЛЖАЕТ БОРЬБУ

ЛЮДИ выходили из театра взволнованными, потрясенными. Спектакль удался.

«Чыонг Динь» — первая национальная историческая драма, премьера которой состоялась на днях в Ханое. Автор пьесы Нгок Кунг, постановщик Бить Лам и все участники спектакля — уроженцы Южного Вьетнама. И рассказывают они зрителям о своей родине, о героической странице ее истории. Главный герой пьесы — реальное историческое лицо, вождь народного восстания против французских колонизаторов. Кажется, нельзя было выбрать тему более злободневную. Борьба против иноземных захватчиков продолжается в Южном Вьетнаме и сейчас.

Режиссер Бить Лам, страстный поклонник Горького и Ста-

ниславского, создал спектакль исторически правдивый и героический, глубоко волнующий и современный.

Персонажи спектакля, особенно Чыонг Динь (актер Кан Чинг), — это скромные люди, герои дела. Они ведут тяжелую борьбу. «Красивость» в изображении их прозвучала бы оскорбительной фальшью. Такой опасности удалось избежать. Огромное внутреннее напряжение, подчеркнутое стремительным ритмом спектакля и предельным лаконизмом выразительных средств, объясняет во многом силу эмоционального воздействия постановки.

Вьетнамская историческая драма не стала ни копией традиционной оперы, ни подражанием зарубежному драматическому театру. Это — самобытное произведение, вобравшее в себя лучшие черты классического и современного искусства.

А. ГУБЕР.

ХАНОЙ. (По телефону).

СВЕТЛАЯ КУЗЬМА
г. МОСКВА
- 3 МАР 1964