

5 МАР 1984

По вашей просьбе



Театр... на плоту

«Расскажите о вьетнамском театре, о его традициях и сегодняшнем дне.

Е. СМЕРНОВА.

г. Москва».

В глубь времен уходят театральные традиции Вьетнама. Несколько веков назад на севере страны родился народный театр тео, который сочетает в себе песни, инсценировки сказок и легенд и эпизоды из крестьянской жизни. Его постановки проходили, да и сейчас проходят во дворах пагод, в сельских клубах, а то и просто на свободном клочке земли. Благо что несложны его сценические атрибуты: веревка, протянутая между двумя деревянными стойками означает границу между сценой и кулисами. Расстеленная на земле или на полу циновка — сцена, вокруг которой и располагаются зрители. Исполняя песни, разыгрывая легенду или сказку, актер может обращаться прямо к зрителям и вести с ними диалог. Театр тео ставит и пьесы из истории, прославляя героев, боровшихся с иноземными захватчиками. Но предпочтение в этом театре отдается все-таки комедийному и сатирическому жанрам.

Рассказывая о вьетнамском театре, нельзя не упомянуть классическую музыкальную драму «туонг», обновленный театр «кай льонг», разговорный театр драмы «китч ной», кукольный театр. Но совершенно особый вид творчества — театр кукол на воде. Представления устраиваются на рисовом поле, неглубоких прудиках и вообще в любом месте, где есть небольшое зеркало воды, на которой может уместиться бамбуковый плот. Существуют и другие направления в театральном искусстве страны.

После революции 1945 года развивается театр в нашем понимании. Для него пишут пьесы вьетнамские драматурги, берутся произведения и зарубежных авторов. За последние годы театральные коллективы поставили много советских пьес: «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Любовь Яровая», «Премия» и другие.

Профессия актера — одна из уважаемых во Вьетнаме. Создан театальный институт, готовящий наряду с актерами режиссеров, художников для театра развиваются и крепнут творческие связи с коллегами в Советском Союзе и других соци-

алистических странах.

Недавно решением Совета Министров СРВ учреждены почетные звания народных и заслуженных артистов. Первым декретом правительства звание «Народный артист» присвоено сорока выдающимся актерам. 149 человек удостоены звания «Заслуженный артист Вьетнама». Театральная общественность считает, что решение правительства будет содействовать дальнейшему развитию театрального искусства, пользующегося всенародной любовью.

М. ДОМОГАЦКИХ.

(Соб. корр. «Правды»).

г. Ханой.